

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72» г. Брянска**

ПРИНЯТО
Решением
педагогического совета
Протокол № 4
от 29 05 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
воспитательной работе
Ломачевская Е. М.
15.05.2023 г.



**ПРОГРАММА ХУДОЖЕСВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ
«КРАСОТА СПАСЕТ МИР»
на 2023-2025 годы**

2023 г.

Информационная карта

Наименование:	Программа по художественно-эстетическому воспитанию обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №72» г. Брянска «КРАСОТА СПАСЁТ МИР» на 2023 - 2025 годы
Цели:	<ul style="list-style-type: none">• воспитание гармоничной личности ребёнка• воспитание ценностного отношения к искусству, эстетического вкуса
Основные направления Программы:	<ul style="list-style-type: none">▪ Система работы по художественно - эстетическому воспитанию;▪ Осуществление межпредметных связей в художественно-эстетическом воспитании учащихся;▪ Использование природного окружения и других пространств в образовательных целях;▪ Взаимодействие образовательного учреждения с общественными организациями;▪ Организация практической деятельности школьников по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями.▪ Проведение регулярных тематических мероприятий
Автор программы	Коллектив МБОУ СОШ № 72 г. Брянска
Возраст учащихся	Обучающиеся 1-11 классов
Сроки реализации	2023- 2025 гг.

1. Пояснительная записка.

«Благо, даруемое нам искусством, не в том, чему мы научимся, а в том, какими мы, благодаря ему, становимся.»

Уайльд Оскар.

В современных условиях духовно-нравственного возрождения общества важная роль в формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, развитии творчески активной личности принадлежит школе, в частности, предметам художественно-эстетического цикла: литература, искусство.

Когда школьник становится старшеклассником, мир, который ему знаком, с которым он прочно связан, уже достаточно велик. Он многое понимает, во многом разбирается, имеет определенный запас знаний и умений, собственное мнение, свои симпатии и антипатии. И среди всего, с чем ему приходится встречаться в жизни, обязательно оказываются явления, определяемые словами «эстетическое», «эстетика». У многих старшеклассников уже развит эстетический вкус, существует представление об эстетическом идеале. И в последующие годы жизни эти встречи с областью эстетического станут шире и многообразней.

Художественно-эстетическое образование, основанное на искусстве, представляет особую значимость для школьников.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое образование - важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического образования как к важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как к средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности [Закон "Об образовании в РФ" 2014] [Глава VII] [Статья 64]. Развитию художественно-эстетического воспитания способствуют теоретические и практические исследования отечественных педагогов-ученых конца XX века: Б.Т. Лихачева, В.А. Разумного, Д.Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Б.Т. Неменского, В.С. Кузина и др. Разработанные ими концепции являются основополагающими и реализуются в различных общеобразовательных и дополнительных образовательных программах.

Работа образовательного учреждения и педагогов должна направляться на оптимизацию художественно-эстетического развития школьников.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира учащихся: литература, музыка, театр, скульптура, живопись, народное творчество.

Оно пробуждает у детей эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором взаимоотношений человеческих

2. Цель и задачи программы

Целью программы является: воспитание гармоничной личности ребёнка, воспитание ценностного отношения к искусству и народным традициям, а так же эстетического вкуса.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. формирование образного мира ребёнка;
2. приобщение школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
3. развитие интуиции с творческой интеллектуальной деятельностью, способность понимать и ценить прекрасное;
4. использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;
5. обучение этическим нормам и правилам.
6. привлечение учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями народов России.

3. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года. Она определяет содержание и основные пути развития системы художественно-эстетического воспитания школьников, ее основных компонентов и направлена на дальнейшее становление нравственной, духовной, свободной и творческой личности; воспитание ценностного отношения к искусству, эстетического вкуса, приобщение к культуре, развитие умения видеть и ценить прекрасное, обучение этическим нормам и правилам.

4. Основные направления реализации программы

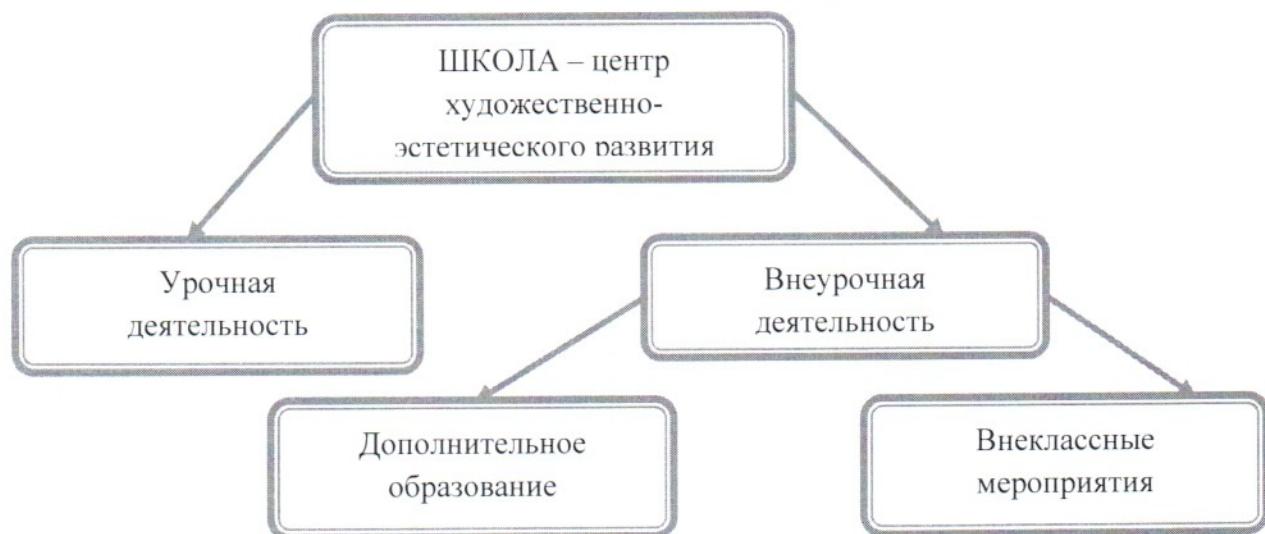
Комплекс программных мероприятий предусматривает охват художественно-эстетическим воспитанием всех обучающихся школы с 1 по 11 класс.

1. Развитие форм и методов художественно-эстетического воспитания на основе новых информационных технологий для совершенствования процесса художественно-эстетического воспитания.
2. Развитие методических основ художественно-эстетического воспитания предусматривает:
3. Координация деятельности основного, дополнительного образования, внеклассной деятельности и работы организаций в интересах художественно-эстетического воспитания.

5. Принципы художественно-эстетической деятельности

1. Принцип развития
2. Принцип индивидуальности
3. Принцип творчества и успеха
4. Принцип поддержки и доверия
5. Принцип ответственности

6. Механизм реализации программы



7. Формы и методы работы с детьми

Поставленные задачи выполняются посредством урочной и внеурочной деятельности:

1. Урочная деятельность (уроки музыки, ИЗО, литературы)
2. Внекурочная деятельность:
 - дополнительное образование (кружки, творческие объединения): ансамбль народного танца «Десняночка»; «Музеееведы»; Юидовское движение; школьный театр; изостудия; вокальный ансамбль «Мажоринки»; инструментальный ансамбль; объединение робототехники.
 - Внеклассные мероприятия (спектакли, конкурсы, концерты, классные часы, выставки, диспуты, викторины)

8. План мероприятий по реализации программы

№	Мероприятия	Сроки	Класс	Ответственный
---	-------------	-------	-------	---------------

1	Торжественная линейка «Первый звонок»	1.09.	1-11	Старшая вожатая
2	Единый классный час «Моя будущая профессия»	1.09.	1-11	Кл. руководители
3	Мероприятия в рамках празднования Дня города Брянска.	15.09	1-11	Старшая вожатая кл.руководители,
4	Выпуск стенгазеты, посвященной Дню учителя	октябрь	5-11	Учитель ИЗО, классные руководители
5	Праздничный концерт «Я назову планету именем твоим» ко Дню Учителя.	октябрь	1-11	Кл.руководители, старшая вожатая
6	Конкурс рисунков «Золотая осень»	Октябрь-ноябрь	1-5	Учитель ИЗО, кл.руководители
7	Выставка «Дары природы»	ноябрь	1-11	Старшая вожатая кл. руководители
8	Мероприятия в рамках празднования Дня Матери	ноябрь	1-11	Кл.руководители, Старшая вожатая
9	Беседа по духовно-нравственному воспитанию, посвященная «Дню Героя России» с привлечением священнослужителя Свято - Афонского монастыря.	декабрь	5-11	Старшая вожатая кл. руководители
10	Мастерская Деда Мороза – подготовка новогодних праздников, украшение школы и классов	декабрь	1-11	Кл. руководители, педагог доп. образования
11	Новогодние праздники	декабрь	1-11	Зам. директора по ВР
12	«Рождественские Вечера»	январь	5-11	Кл. руководители
13	Проводы Масленицы	февраль	1-11	Старшая вожатая
14	Фотоконкурс «Мир познаётся в сравнении»	февраль	1-11	Кл. руководители, старшая вожатая
15	Мероприятия посвященные «Дню защитника Отечества»	февраль	1-9	Старшая вожатая
16	Районный этап муниципального конкурса художественной самодеятельности «Я вхожу в мир искусства»	март	1-11	Кл. руководители, старшая вожатая

17	Концерт «Букет для любимых» (для родителей и учителей)	март	1-11	Кл. руководители, старшая вожатая
18	Конкурс рисунков «Весенняя капель»	март	1-5	Учитель ИЗО, кл.руководители
19	Конкурс стихов «Весна пришла»	март	1-6	Старшая вожатая, кл.руководители
20	Конкурсы рисунков, посвященные Дню Защитников Отечества и Международному женскому Дню	март-апрель	1-7	Кл. руководители, старшая вожатая
21	Районный этап муниципального конкурса «Волшебный каблучок»	март	1-11	Педагог доп. образования
22	Мероприятия, посвященные Дню Победы «Великих дней не смолкнет слава». -конкурс инсценированной песни; -выставки книг, рисунков;	май	1-11	Кл. руководители старшая вожатая
23	Торжественная линейка «Последний звонок»	май	1-11	Кл. руководители, старшая вожатая
24	Выпускные балы	июнь	4,9,11	Кл. руководители, старшая вожатая

9. Ожидаемые результаты

Художественное начало есть в каждом ребёнке. И педагогу необходимо видеть в этом творческом начале – две стороны – социальную и нравственную – и стимулировать их развитие одновременно. Развивая творческое начало, педагог открывает ребятам путь к познанию прекрасного, эмоционально обогащает детей, подводит к более глубокому пониманию мира.

Таким образом, система учебно-воспитательной работы, построенная на основе комплексного воздействия искусства, способствует развитию многогранных творческих способностей ребёнка, в полной мере формирует потребность общения с искусством и в силу своей результативности является одним из ведущих звеньев непрерывного образовательного процесса.

Воспитывая красотой, мы учим детей тонким наблюдениям, глубокому проникновению в мир искусства, воспитываем стремление своими руками творить

прекрасное вокруг себя. Главное здесь - создание благоприятных условий для развития творческой природы ребенка, создание взаимосвязи искусства и учебных предметов, направленной на обеспечение целостного художественно-творческого развития школьников. Мы считаем, что жизнь детей в школе должна быть яркой, красочной, эмоциональной, что детей должны окружать музыка, произведения искусства, цветы. Важно, чтобы дети были включены в этот процесс, были активными участниками. Необходимо, чтобы учащиеся пели, танцевали, создавали произведения искусства (пусть не шедевры). Занятия вокалом, театром, танцами, ИЗО должны стать для школьников средством самовыражения, самоутверждения. Концерты и фестивали искусства, музыкальные гостиные и выставки рисунков, фото, изящные поделки, должны стать в школе традиционными.

К концу первого года обучения обучающиеся приобретут:

- проявление интереса к малым формам фольклора, эмоционально откликаться на различные произведения народного творчества и искусства.

- владеть активно речью, включаться в общение

- у детей будут воспитаны интерес к народной культуре

К концу второго года обучения дети будут:

- иметь общее представление о жанровых разновидностях детского фольклора

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;

- иметь начальные навыки участия в драматизациях.

К концу третьего года обучения обучающиеся приобретут:

- опыт самостоятельного художественно-эстетического творчества;

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказывая необходимую взаимопомощь;

- формирование установки на здоровый, гармоничный образ жизни.

10. Мониторинг эффективности программы

1. Анализ работы педагога дополнительного образования.
2. Мониторинг творческих достижений учащихся.